Classic

Manual do Usuário

(LEIA COM ATENÇÃO)

Parabéns, você agora tem em seu setup:

Conceito Bobber

Moto: Surgiu na década de 40, logo após a segunda guerra mundial. Entediados com o período pós-guerra, alguns soldados começaram a se aventurar nas corridas de motos.
Iniciou-se um processo de 'customização' das motos a fim de torná-las mais competitivas, na qual todo supérfluo era retirado deixando-as mais potentes, leves e rápidas, eliminando os excessos, porém mantendo a sua essência.
O termo 'Bobber' originou-se de 'bobbing' que era muito utilizado nas corridas de cavalo, nas quais os treinadores cortavam (to bob) o rabo do animal para aprimorar sua performance.
Algumas das características mais comuns das 'bobbers' dessa época são a ausência ou a redução ao extremo do paralama dianteiro, o banco solo, o estilo minimalista, sem cromados ou adereços desnecessários, e as rodas dianteira e traseira de mesmo diâmetro para favorecer a ciclística.

Bobber Wah: Mas afinal, o que conceito 'bobber' e a Fire Custom Shop tem em comum?
Após muito tempo de estudos e pesquisas, a equipe de desenvolvimento e os endorsers da Fire chegaram à conclusão de que o tamanho mínimo para um confortável acionamento e controle de um pedal de wah-wah é 16cm. Foi necessário projetar e desenvolver um gabinete que comportasse todo o circuito elétrico e mecânico sem comprometer a qualidade sonora e também seu funcionamento.
E não para por ai, ao customizar (to bob) o gabinete também foi necessário o desenvolvimento de componentes mecânicos únicos, capazes de atender com precisão as complexas exigências deste produto. .
Podemos afirmar que nosso pedal realmente passou por uma 'oficina bobber': nela foram analisados os pontos fortes e fracos de vários wah-wah's, retirados os excessos, projetadas e produzidas peças únicas e desenvolvido um pedal que com certeza irá revolucionar todo o mercado e sua visão.

Desempenho ou estética? Por que não os dois?

Timbre, versatilidade e preservação do sinal são características que não abrimos mão em nossos produtos e não seria diferente no 'Bobber Wah'. Nele acrescentamos os controles de tone, boost e também a tecnologia true bypass. Com isso, todo projeto eletrônico foi desenvolvido para que você seja capaz de reproduzir tudo que sua criatividade imaginar, sempre respeitando sua identidade musical.

Tendo como ponto de partida o espírito aventureiro e rebelde dos amantes de motocicletas, reproduzimos um visual bonito e clássico, caprichando também no design e apresentação do pedal.
Apesar de todas as customizações uma 'bobber' NUNCA deixará de ser uma moto com grande desempenho e estética. (Uma 'Harley-Davidson' continua sendo uma 'Harley-Davidson', só que agora BOBBER).

Apesar de todas as customizações o pedal NUNCA deixará de ser um 'wah-wah', com grande desempenho e estética. Lembre-se: nada é bom o suficiente que não possa ser melhorado.

Viva o novo, Bobber Wah!
Equipe F!RE Custom Shop

4 - BOOST
3 - TONE
1 - TRUE BYPASS SWITCH (LIGA/DESLIGA)
6 - JACK OUTPUT
5 - JACK INPUT
7 - JACK DC (9VDC)
2 - LED INDICADOR DE FUNCIONAMENTO
BOOST
TONE
Bobber Wah
FIRE
Classic
OUTPUT
INPUT

Descrição do produto:

1 - CHAVE ON/OFF - TRUE BYPASS: preserva a integridade do sinal quando o efeito estiver desligado.
2 - LED: indicador de status ON/OFF do efeito.
3 - TONE: ajusta a equalização do efeito acentuando ou cortando frequências.
4 - BOOST: ajusta o volume de saída do efeito.
5 - JACK INPUT - Conector de entrada de áudio/instrumento (JACK P10).
6 - JACK OUTPUT - Conector de saída de áudio (JACK P10).
7 - JACK 9VDC - Conector de alimentação 9VDC (corrente contínua) PLUG P4 (centro negativo). - +

CONTROLES:

- TONE – Tonalidade do efeito.

Este controle varia a expressividade do efeito Wah atuando nas frequências agudas, fazendo-o soar mais suave ou mais agressivo.
Para utilização com drive/distortion ou fuzz é recomendável o efeito Wah com maior expressividade, aumentando consideravelmente o controle TONE e, assim, obter um timbre bem atuante mesmo distorcido.
Para estilos musicais mais suaves, pode-se diminuir o TONE obtendo-se um efeito mais macio, suave, muito bonito e rítmico.
Teste todas as possibilidades do controle TONE para conseguir o seu efeito Wah Wah ideal. Explore, experimente e descubra o seu som!

- BOOST – Ajuste do volume de saída.

Ouvimos de diversos músicos profissionais, frases que descrevem dificuldades com o volume do efeito Wah Wah. Enquanto alguns acham o volume do Wah muito baixo, outros acham muito alto. Pensando nisto desenvolvemos o controle BOOST que possibilita o ajuste de volume de saída ideal para cada músico e estilo musical.
Muito interessante também é a possibilidade de utilização deste controle de Booster para empurrar (saturar) um drive, distortion ou amplificador obtendo-se mais ganho e sustain para solos.
A quantidade de boost / volume equivalente ao by-pass é obtida com o controle próximo de “9 horas” (como em um relógio), a partir deste ponto acrescenta-se boost na saída do efeito, assim precisando de moderação caso você não deseje empurrar (saturar) efeitos após o Wah.
Se a intenção não é saturar efeitos (drives) ou amplificador que estejam depois do Wah, utilize o controle BOOST bem baixo. Se você quiser mais ganho e expressividade (para solar por ex.) aumente o BOOST até chegar à quantidade de ganho / distorção necessária.

Presets:

Jimi Hendrix

Shaft

Reggae

Rock ‘n’ Roll

Man in The Box

Características do Bobber Wah:

- TONE: ajusta a equalização do efeito acentuando ou cortando frequências.
- BOOST: ajusta o volume de saída do efeito.
- CHAVE ON/OFF - TRUE BYPASS: preserva a integridade do sinal quando o efeito estiver desligado.
- LED: indicador de status ON/OFF do efeito.
- Bobber Wah Classic funciona corretamente com pedais Fuzz.
- Funcionamento com bateria ou fonte de 9VDC.
- Acabamento em cromo e pintura epoxi de alta durabilidade.
- Baixo consumo (3mA).

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

✓ TRUE BYPASS - Chave 3PDT Alpha ®
✓ Potenciômetros Alpha ®
✓ Jacks Amphenol ®
✓ Proteção contra curto-circuito
✓ Proteção contra inversão de polaridade
✓ Indutor desenvolvido pela FIRE Custom Shop e produzido no Brasil.
✓ Componentes eletrônicos selecionados em conformidade com parâmetros mundiais de alta qualidade na fabricação de pedais de boutique
✓ 100% analógico
✓ Gabinete em aço
✓ Pintura epóxi
✓ Desenvolvido e Produzido no Brasil
✓ Utilize somente fonte DC 9V (centro negativo) -—⊙—+
✓ Corrente de consumo: 3mA
✓ Dimensões: 190mm x 70mm x 56mm

PEDALBOARDS

Pedalboard disponível nos tamanhos 45x30cm e 60x30cm
Bag disponível na cor vermelho e preto.

PEDAL FRAME

Pedalboard disponível no tamanho 60x30cm
Bag disponível nas cores vermelho e preto.

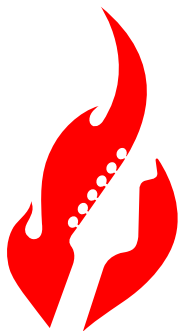
CABOS
P4

BI-VOLT
AC ADAPTER

POWER BRIDGE LINE

POWER BRIDGE
9VDC

POWER BRIDGE
18VDC

POWER BRIDGE PRO
COLOR

F!RE
CUSTOM SHOP

Fabricado por:
FIRE CUSTOM SHOP MUSICAL LTDA EPP.

CNPJ: 11.321.966/0001-47
INSCR. ESTADUAL: 148.883.302.114

www.fire.com.br

/OficialFIRETV

/firecustom

/FireCustomShop

Serviço de Atendimento ao Consumidor
fire@fire.com.br